

Pravilnik za ocenjevanje
AKROBATIKA (TUMBLING)

Veljaven od 1.1.2016.

A. SPLOŠNO

Ta pravilnik za akrobatiko se približuje standardom in normativom mednarodnih tekmovanj. Avtorja pravilnika ocenjujeva, da je znanje akrobatike na višjem nivoju, kot je bilo še nekaj let nazaj in da zato lahko naredimo korak naprej tudi s približevanjem k mednarodemu pravilniku. Tekmovanje v akrobatiki poteka v obveznih in poljubnih sestavah in teži k boljši izvedbi in vezavi večih prvin. S procesom učenja obveznih prvin naj bi vsak vključeni v ta sistem tekmovanj obvladal osnovne akrobatske prvine in vezave. Pravilnik je veljaven do preklica ali sprejema novega.

Legenda kratic in besed:

<i>GZS</i>	-	<i>Gimnastična zveza Slovenije</i>
<i>FIG</i>	-	<i>Mednarodna gimnastična zveza,</i>
<i>D sodnik</i>	-	<i>sodnik za ocenjevanje težavnosti,</i>
<i>E sodnik</i>	-	<i>sodnik za ocenjevanje izvedbe,</i>
<i>D ocena</i>	-	<i>ocena za težavnost (difficulty),</i>
<i>E ocena</i>	-	<i>ocena za izvedbo (execution),</i>

1. TEKMOVANJE POSAMEZNIKOV IN EKIP

1.1. Tekmovanje v akrobatiki sestoji iz obveznih in poljubnih sestav s tremi in več prvinami v vsaki sestavi. Tekmovanje poteka v petih kategorijah moške in ženske konkurence (tabela 1).

1.1.1. Značilnost akrobatike je izvajanje prvin z obrati ter nepretrganim hitrim in ritmičnim gibanjem iz rok na noge in iz nog na noge brez premorov ali vmesnih korakov.

1.1.2. Akrobatska sestava mora biti načrtovana tako, da prikaže različne prvine v smeri naprej, nazaj in v stran. Sestava mora prikazati dobro kontrolo nad gibanjem, držo, izvedbo in ohranjanje tempa.

1.2. Tekmovanje posameznikov lahko šteje tudi v ekipni del. Število tekmovalcev v ekipi je določeno glede na kategorije (tabela 1).

1.3. Ekipna ocena vsake sestave je seštevek treh oz. štirih najboljših ocen ekipe v vsaki seriji.

1.4. Zmaga tekmovalec oz. ekipa z najvišjim številom doseženih točk.

Tabela 1: kategorije, starost, ekipni del, število obveznih in poljubnih sestav, število prvin v poljubnih sestavah.

KATEGORIJE	STAROST (LETA)	EKIPNI DEL	ŠTEVILO OBVEZNIH SESTAV	ŠTEVILO POLJUBNIH SESTAV	ŠTEVILO PRVIN V POLJUBNI SESTAVI
CICIBANKE / CICIBANI	6 DO 8	4 + 2	2	-	-
MLAJŠE DEKLICE / MLAJŠI DEČKI	9 DO 11	4 + 2	2	1	3 DO 4
STAREJŠE DEKLICE / STAREJŠI DEČKI	12 DO 14	4 + 2	2	2	3 DO 5
MLADINKE / MLADINCI	15 DO 18	3 + 2	2	2	3 DO 5
ČLANICE / ČLANI	18 IN VEČ	3 + 2	1	3	4 IN VEČ

2. SESTAVE

2.1. Vsaka sestava sestoji iz najmanj treh oz. štirih prvin prvin, glede na kategorijo (tabela 1).

2.2. V nobeni od poljubnih sestav se prvine ne smejo ponoviti, razen premetov naprej, nazaj in v stran ter tempo salta (poglavje 11).

2.3. Poljubne sestave se morajo vsebinsko razlikovati med seboj in tudi od obveznih (prvine iz obvezne sestave se ne sme ponoviti v poljubni, razen izjem).

2.4. Sestave z manjkajočimi prvini ali spremenjeno vezavo se kaznuje z odbitkom **1,0 točke** za vsak manjkajoči element. Odbitek se odšteje od končne ocene serije.

2.5. Akrobatska sestava se lahko izvaja le v eni smeri, vendar je lahko zadnja prvina v sestavi izvedena v nasprotni smeri (*npr.: premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, salto nazaj, salto naprej*).

2.6. Sestave, ki niso dokočane s prvino tipa salto, se v kategoriji članov in članic kaznujejo z **1,0 točke** (poglavje 13). V kategorijah starejših deklic in dečkov ter mladink in mladincev je to priporočljivo.

2.7. Sestave ni dovoljeno ponoviti. Če je sestava prekinjena zaradi očitne motnje (poškodovano orodje oz. zunanji vpliv), lahko vodja sodniške komisije dovoli ponovitev sestave. Oprema tekmovalcev se ne smatra kot orodje. Hrup na prizorišču, med gledalci ali ploskanje, ne šteje kot motnja.

2.8. Razpon težavnosti poljubnih sestav je opredeljen v tabeli 2.

2.9. Obvezne sestave v tabeli 2.

Tabela 2: obvezne sestave in omejitve težin poljubnih sestav.

	CI / CE	MDI / MDE	SDI / SDE	MLI / MLE	ČLI / ČLE
OBVEZNA SESTAVA 1	preval naprej skrčeno, preval naprej skrčeno, skok stegnjeno 180, preval nazaj skrčeno (D=0,4)	stoja na rokah spojeno v preval naprej, poskok v premet v stran, premet v stran z obratom za 90 na not (zaključek s poskokom) (D=0,5)	premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, premet nazaj (zaključek s poskokom) (D=0,6)	salta v korak, premet v stran z obratom za 90 na not, premet nazaj, salto nazaj skrčeno (D=0,9)	X
OBVEZNA SESTAVA 2	stoja na rokah spojeno v preval naprej, preval naprej, poskok v premet v stran z obratom 90 na not (nogo priključiti) (D=0,3)	preval letno, poskok v premet v stran z obratom za 90 na not, skok stegnjeno 180, premet v stran z obratom za 90 na not (zaključek s poskokom) (D=0,6)	salto naprej skrčeno, preval letno, poskok v premet naprej (D=0,8)	premet v stran z obratom za 90 na not, tempo salto, premet nazaj, premet nazaj (zaključek s poskokom) (D=0,7)	premet v stran z obratom za 90 na not, tempo salto premet nazaj, salto nazaj skrčeno (D=1,2)
POLJUBNA SESTAVA 1	X	0,5 – 1,0	0,7 – 1,5	1,0 in več	poljubno
POLJUBNA SESTAVA 2	X	X	0,7 – 1,5	1,0 in več	poljubno
POLJUBNA SESTAVA 3	X	X	X	X	poljubno

3. ŠPORTNA OPREMA TEKMOVALCEV

3.1. Moški

- dres brez rokavov ali oprijeta majica brez rokavov,
- telovadne hlačke (lahko segajo do sredine stegen),
- copati se lahko uporabljajo (ali bos, brez nogavic).

3.2. Ženske

- dres z ali brez rokavov (mora biti oprijet),
- dolge nogavice se lahko uporabljajo (morajo biti oprijete),
- cel dres v enem kosu je dovoljen (mora biti oprijet),
- katerikoli drugo oblačilo, ki ni oprijeto, ni dovoljeno,
- zaradi varnosti ni dovoljeno nositi pokrival glave,
- copati se lahko uporabljajo (ali bos, brez nogavic).

3.3. Nošenje nakita ali ur ni dovoljeno med tekmovanjem. Uhani brez kamnov so dovoljeni, a morajo biti prelepljeni.

3.4. Vsaka kršitev pravil 3.1., 3.2. in 3.3. lahko privede do diskvalifikacije serije, v kateri se je zgodila kršitev. Odločitev sprejme Vodja sodniške komisije.

3.5. Ekipe

Člani ekipe morajo nositi enako opremo. V primeru kršitve pravil sledi diskvalifikacija ekipe iz ekipnega tekmovanja. Odločitev sprejme Vodja sodniške komisije.

3.6. Državni simboli in oznake nacionalne zveze so obvezni na državnih prvenstvih in državnih pokalnih tekmovanjih.

3.7. Pomočniki morajo nositi trenirko in športne copate ali kaj enakovrednega.

4. TEKMOVALNI KARTON

4.1. Vsaka sestava z ovrednoteno težino mora biti zapisana na tekmovalni kartici.

4.1.1. Na tekmovanjih se za opis prvin lahko uporablja le FIG številčni sistem oz. priznana terminologija (zapis v tabeli 3), v nasprotnem primeru kartica ne bo veljavna.

4.2. Tekmovalna kartica mora biti oddana do roka in na mestu, ki ga določi organizator tekmovanja, v nasprotnem primeru tekmovalec ne more nastopiti. Vodja ekipe, mora oddati kartice sodniški komisiji pred začetkom ogrevanja.

5. ORODJE ZA AKROBATIKO

5.1. Normativ za izpeljavo državnega prvenstva ali tekmovanja za Pokal Slovenije:

- zaletišče v nivoju steze 5 – 10 metrov,
- akrobatska steza 12 metrov (lahko stranica gimnastičnega parterja),
- doskočišče v nivoju steze 4 – 6 metrov (debele blazine s prevleko),
- ob zaletišču vsake steze je na voljo odskočna deska,
- ob doskočišču vsake steze je na voljo mehka blazina.

Tekmovalna steza mora biti čvrsto spojena, brez razmikov in drugih ovir.

6. VARNOSTNE ZAHTEVE

- 6.1. Tekmovalec oz. ekipa ima lahko le enega asistenta (trenerja).
- 6.2. Tekmovalci in njihovi trenerji so odgovorni za športnikovo zdravje, varnosti in jamčijo za sposobnost izvajanja tekmovalnih sestav (odgovornost se opredeli tudi v razpisu tekmovanj).

7. BELEŽENJE REZULTATOV IN ADMINISTRACIJA

- 7.1. Na tekmovanjih GZS mora biti na razpolago računalniški program za obdelavo in tiskanje rezultatov.
- 7.2. Naloge organizatorja / izvajalca so:
 - 7.2.1. Določitev računske komisije in imenovanje vodja računske komisije.
 - 7.2.2. Zbiranje in obdelava izpolnjenih tekmovalnih kartic.
 - 7.2.3. Nadzor nad administracijo beleženja.
 - 7.2.4. Določitev vrstnega reda vsake serije in pripadajoče ogrevanje.
 - 7.2.5. Beleženje rezultatov izvedbe in težino kot tudi posebne odbitke (kazni).
 - 7.2.6. Nadzorovati in nadzirati izračun točk.
 - 7.2.7. Zagotoviti objavo vseh ocen sodnikov, kazni in končni rezultat vsake sestave (tudi takoj po seriji).
 - 7.2.8. Zagotoviti popoln seznam rezultatov, ki vsebuje najmanj skupno oceno, D oceno in E oceno v vsaki sestavi, mesto ter skupni končni rezultat.
 - 7.2.9. Obvestiti o odgovornosti oz. zavarovanju tekmovanja.

8. OGREVANJE

- 8.1. Tekmovalno orodje mora biti nameščeno v tekmovalni dvorani vsaj uro pred začetkom tekmovanja za zagotovitev ogrevanja tekmovalcev.
- 8.2. Neposredno pred tekmovalnim nastopom ima vsaka tekmovalna skupina pravico do treh minut ogrevalnih serij na tekmovalnem orodju. V primeru, da skupina oz. tekmovalec kljub opozorilu prekrši časovno omejitev ogrevanja, lahko vodja sodniške komisije odbije **0.3 točke** od končnega zbira točk vsakega tekmovalca.
- 8.3. Ko je tekmovalna skupina pozvana k uradnemu ogrevanju, se zbere pri sodniški komisiji. Uradni predstavnik ekipe oz. tekmovalca odda izpolnjeno tekmovalno kartico. Določi se vrstni red nastopov, če ta ni že prej določen. Tekmovalci lahko nato pričnejo z uradnim ogrevanjem ob prisotnosti svojih trenerjev.
- 8.4. Ogrevanje na tekmovalnem orodju med tekmovanjem ni potrebno, če je v sosednji dvorani na voljo primerljivo orodje.

9. ZAČETEK SESTAVE

- 9.1. Vsak tekmovalec prične sestavo na znak vodje sodniške komisije.
- 9.2. Po signalu mora tekmovalec pričeti sestavo v 20 sekundah, drugače sledi odbitek **0.1 točke** s strani vsakega sodnika za izvedbo po navodilu vodje sodniške komisije. Če je čas prekoračen zaradi napake na orodju oz. kakšnega drugega opravičljivega razloga, se odbitek ne dodeli. Odločitev je v pristojnosti vodje sodniške komisije.
- 9.3. Deska se lahko uporabi za začetek prve prvine. Deska se lahko položi na zaletišče tik pred akrobatsko stezo.
- 9.4. Prva prvina mora končati na akrobatski stezi, ne glede na to ali je bila uporabljena deska ali ne in ali se je prvina pričela na zaletišču.

10. ZAHTEVANI POLOŽAJI PRI IZVAJANJU PRVIN

- 10.1. V vseh položajih morajo biti noge (kolena in stopala) skupaj in stopala morajo biti iztegnjena.
- 10.2. Glede na zahteve gibanja mora biti telo skrčeno, sklonjeno ali iztegnjeno.
- 10.3. V skrčenem in sklonjenem položaju morajo biti stegna blizu trupa razen v obratih okoli vzdolžne osi in saltih z večkratnimi rotacijami okoli prečne osi.
- 10.4. V skrčenih saltih se morajo roke dotikati nog pod kolena razen v obratih okoli vzdolžne osi in saltih z večkratnimi rotacijami okoli prečne osi.
- 10.5. Roke naj bi bile iztegnjene in ob telesu kadar je le mogoče.
- 10.6. Naslednje zahteve so minimalni pogoji za določene položaje telesa:
- 10.6.1. **Iztegnjen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti večji od 135° .
 - 10.6.2. **Sklonjen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti enak ali manjši od 135° , kot med stegni in spodnjim delom noge pa večji od 135° .
 - 10.6.3. **Skrčen položaj:** Kot med trupom in stegni mora biti enak ali manjši od 135° , kot med stegni in spodnjim delom noge pa manjši od 135° .
- 10.7. V saltih z več obrati okoli prečne in vzdolžne osi se lahko skrčeni in sklonjeni položaj prilagodita med fazo vrtenja okoli vzdolžne osi.

10.8. Vse enojne salta nazaj brez rotacije okoli vzdolžne osi, izvedeni do višine ramen ali nižje, bodo ovrednoteni kot *tempo salto* ne glede na položaj telesa.

11. PONOVIŠČE PRVIN

11.1. Z izjemo premetov naprej, nazaj in v stran ter tempo saltov ne sme biti nobena prvina ponovljena tekom tekmovalnega nastopa. V primeru ponovitve težina ponovljene prvine ne šteje.

11.2. Prvine z enakim številom obratov okoli vzdolžne ali prečne osi ter različnim položajem se smatrajo kot različne prvine in ne ponovitve.

11.3. Večkratna salta (dvojni salto ali več), ki imajo enako število obratov okoli vzdolžne in prečne osi, vendar z obratom okoli vzdolžne osi izvedenim v različni fazi salta se ne smatrajo kot ponovitve.

11.4. Prvine se ne smatrajo kot ponovitve, če sledijo iz drugačne vrste prvin ali se zaključujejo v drugačnem položaju (npr.: salto naprej skrčeni v korak spojeno v premet naprej spojeno v salto naprej skrčeni v korak spojeno rondat spojeno salto skrčeni nazaj).

12. PREKINITEV SESTAVE

12.1. Sestava je prekinjena, kadar:

12.1.1. Se tekmovalca dotakne asistent ali trener.

12.1.2. Tekmovalec naredi vmesne korake, zastane ali se ustavi ali ponovi že izvedeno prvino.

12.1.3. Tekmovalec pade na akrobatsko stezo ali doskočišče med sestavo.

12.1.4. Se tekmovalec dotakne kateregakoli dela zunaj zunanjih črt akrobatske steze s katerikoli delom telesa.

12.1.5. Se tekmovalec dotakne akrobatske steze s katerikoli delom telesa razen z rokami ali stopali (padeč).

12.1.6. Tekmovalec izvede gibanje brez obrata okoli vzdolžne ali prečne osi oz. gibanje, ki ni opredeljeno v pravilniku.

12.2. Prvini pri kateri se sestava prekine, se ne ovrednoti težine.

12.3. Tekmovalcu se oceni le tisto število prvin, ki jih je dokončal na nogah na akrobatski stezi ali doskočišču. *Opomba: Prvine, katerih odziv je izveden na doskočišču, se ne upoštevajo v sestavi.*

12.4. Vodja sodniške komisije določi maksimalno oceno.

13. KONEC SESTAVE

13.1. Vsaka sestava se mora končati v stoji snožno na akrobatski stezi ali doskočišču. V nasprotnem primeru zadnja prvina ne šteje v sestavo.

13.2. Po izvedeni zadnji prvini mora tekmovalec obstati v pokončni drži najmanj 2 sekundi v mirnem ravnotežnem položaju, sicer sledi odbitek.

13.3. Vse dokončane sestave morajo končati s saltom, sicer sledi odbitek **1,0 točke** od vsakega sodnika za izvedbo (posebnost - **velja samo za kategorijo članov in članic**).

13.4. V primeru dodatnih prvin sledi odbitek **1.0 točke** (skupaj) od vsakega sodnika izvedbe.

14. OCENJEVANJE

Uporabljata se dve oceni: D ocena kot seštevek težine sestave in E ocena kot ocena sodnikov za izvedbo v sestavi. Skupna ocena sestave je enaka vsoti D ocene in dveh E ocen.

14.1. Težina

Vrednost sestav je lahko načeloma neomejena, vendar je v kategoriji mlajših dečkov in deklic, stareših dečkov in deklic ter mladincev in mladink omejena (glej tabelo 2).

14.1.1. Ovrednotene bodo le prvine, ki končajo na stopalih.

14.2. Način ocenjevanja

14.2.1. Ocenjevanje težine in izvedbe se izvaja po 0.1 točke natančno.

14.2.2. Sodniki morajo napisati odbitke neodvisno drug od drugega.

14.2.3. Odbitki za izvedbo so sledeči:

14.2.3.1. Odbitki za slabo izvedbo in dodatni odbitki po navodilih vodje sodniške komisije se odbijejo od maksimalne (izhodiščne) ocene.

14.2.4. Ocenjevanje težine

14.2.4.1. Sodnik za težino izračuna težino poljubne sestave.

14.2.5. Ocenjevanje končne ocene tekmovalne sestave:

14.2.5.1. Vsaka sestava se ocenjuje posebej in vsota izvedbe in težine se izračuna za vsako poljubno sestavo.

14.2.5.2. Osebe zadolžene za beleženje izračunajo končno oceno s seštevkom dveh E ocen in D ocene in z upoštevanjem mogočih odbitkov od končne ocene.

14.2.6. Vse ocene se zaokrožijo na dve decimalni mesti. Zaokroževanje se izvede le pri končni oceni tekmovalne sestave.

14.2.7. Vodja računske komisije preveri končno oceno na seznamu rezultatov in jamči za pravilen prepis rezultatov.

14.2.8. Vodja sodniške komisije je odgovoren za potrditev veljavnosti končnih ocen.

14.3. Tabela 3: težavnost in zapis prvin

ELEMENT	ZAPIS	POLOŽAJ	TEŽAVNOST
osnovni elementi			
skok stegnjeno, prednožno, raznožno	S		0,0
skok stegenjeno 180	1S		0,1
preval naprej, nazaj	O		0,1
premet v stran	X		0,1
stoja spojeno preval naprej	ST		0,1
rondat - premet v stran z obr. 90 nazaj	(0,2
premet naprej	h		0,2
sonožni premet naprej	sh		0,2
elmenti v smeri nazaj			
premet nazaj	f		0,2
tempo salto	^		0,3
salto nazaj (skrčeno)	- o	skrčeno	0,5
salto nazaj (sklonjeno)	- <	sklonjeno	0,6
salto nazaj (iztegnjeno)	- /	iztegnjeno	0,6
salto nazaj 180 (1/2)	1 ./	iztegnjeno	0,6
salto nazaj 360 (1/1)	2 .	iztegnjeno	0,7
salto nazaj 540 (1 1/2)	3 .	iztegnjeno	0,9
salto nazaj 720 (2/1)	4 .	iztegnjeno	1,1
salto nazaj 900 (2 1/2)	5 .	iztegnjeno	1,4
salto nazaj 1080 (3/1)	6 .	iztegnjeno	1,7
salto nazaj 1260 (3 1/2)	7 .	iztegnjeno	2,1
dvojni salto nazaj	-- o	skrčeno	2,0
dvojni salto nazaj	-- <	sklonjeno	2,2
dvojni salto nazaj	-- /	iztegnjeno	2,4
trojni salto nazaj	--- o	skrčeno	4,5
trojni salto nazaj	--- <	sklonjeno	5,1
salto 360 salto (skrčeno)	2 - o	skrčeno	2,4
salto 360 salto (sklonjeno)	2 - <	sklonjeno	2,6
salto 360 salto (iztegnjeno)	2 - /	iztegnjeno	2,8
dvojni salto 180	- 1 o	skrčeno	2,2
dvojni salto 180	- 1 <	sklonjeno	3,2
dvojni salto 180	- 1 /	iztegnjeno	4,2
dvojni salto 360	- 2 o	skrčeno	2,2
dvojni salto 360	- 2 <	sklonjeno	2,4
dvojni salto 360	- 2 /	iztegnjeno	2,6
salto 180 salto	1 - o	skrčeno	2,2
salto 180 salto	1 - <	sklonjeno	2,4
salto 360 salto 180	2 1 /	iztegnjeno	3,2
salto 360 salto 360	2 2 o	skrčeno	3,2
salto 360 salto 360	2 2 /	iztegnjeno	3,6
salto 360 salto 540	2 3 o	skrčeno	3,8
salto 360 salto 540	2 3 /	iztegnjeno	4,2
salto 360 salto 720	2 4 o	skrčeno	4,4
salto 360 salto 720	2 4 /	iztegnjeno	4,8

elementi v smeri naprej			
salto naprej (skrčeno)	. - 0	skrčeno	0,5
salto naprej (sklonjeno)	. - <	sklonjeno	0,6
salto naprej (iztegnjeno)	. - /	iztegnjeno	0,6
salto 180 (Barani)	. 1	iztegnjeno	0,6
salto 360	. 2	iztegnjeno	0,7
salto 540 (Rudi)	. 3	iztegnjeno	0,9
salto 720	. 4	iztegnjeno	1,1
salto 900 (Randy)	. 5	iztegnjeno	1,4
dvojni salto (skrčeno)	. - - 0	skrčeno	2,2
dvojni salto (sklonjeno)	. - - <	sklonjeno	2,2
dvojni salto 180	. - 1 0	skrčeno	2,2
dvojni salto 180	. - 1 <	sklonjeno	2,4

14.4. Izračun težavnosti skoka in primeri

DODATEK K TEŽINI GLEDE NA POLOŽAJ TELESA V SALTIH

<i>položaj</i>	<i>prvi salto</i>	<i>dvojni s.</i>	<i>trojni s.</i>
skrčeno	0.0	0.0	0.0
sklonjeno	0.1	0.1	0.2
iztegnjeno	0.1	0.2	0.4

TABELA VREDNOSTI OBRATOV V SALTIH

<i>obrati v saltih</i>	<i>prvi salto</i>	<i>dvojni s.</i>	<i>trojni s.</i>
pol obrata	0.1	0.1	0.3
cel obrat	0.2	0.2	0.6
drugi obrat	0.4	0.4	0.8
tretji obrat	0.6	0.6	0.8
četrti obrat	0.8	0.8	0.8

* v dvojnih oz. trojnih saltih se vrednost obratov in položaja podvoji oz. potroji.

SALTO 360 SALTO 720 IZTEGNJENO (2 4 /)		TROJNI SKLONJENI SALTO (- - - <)	
prvi salto	0,5	prvi salto	0,5
obrat 360	0,2	drugi salto	0,5
drugi salto	0,5	tretji salto	0,5
obrat 720 (2.+3. obrat)	1	sklonjeno	0,2
iztegnjeno	0,2		1,7
	2,4		5,1
	4,8		

SALTO 900 IZTEGNJENO (. 5)	
prvi salto	0,5
cel obrat	0,2
drugi obrat	0,4
pol tretjega obrata	0,3
	1,4

15. SODNIŠKE KOMISIJE

15.1. Sestava

- | | | |
|---------|--------------------------------|------------------|
| 15.1.1. | Vodja sodniške komisije (D, E) | 1 |
| 15.1.2. | Sodniki izvedbe (E) | 1-2 |
| 15.1.3. | Skupaj | najmanj 2 |

15.2. Sodniki sedijo v oddaljenosti vsaj dveh (1-2) metrov od strani akrobatske steze. Sodniške mize morajo biti postavljene od osmega metra akrobatske steze dalje.

15.3. V primeru, da sodnik ne opravlja svojih dolžnosti zadovoljivo, lahko vrhovna sodniška komisija poda vlogo za suspenz na SO za Akrobatiko.

16. SODNIŠKA KOMISIJA IN PRITOŽBENA KOMISIJA

16.1. Sodniško komisijo sestavljata najmanj dva sodnika. Sodnik – vodja sodniške komisije - preverja težino in daje oceno za izvedbo (D in E sodnik, v primeru dodatnega sodnika, le D), drugi sodnik daje oceno za izvedbo (E sodnik).

16.2. Pred tekmovanjem se določi vodje sodniških komisij in vrhovnega sodnika, če le ta izbor ni opravljen že prej. Vrhovni sodnik nadzira potek sojenja in skupaj z vodji sodniških komisij sestavljajo vrhovno sodniško komisijo, ki odloča v primeru pritožb.

16.3. Vsi sodniki morajo biti licencirani in registrirani pri GZS.

16.4. Načela reševanja pritožb:

16.4.1. Lahko se uporablja video posnetke za preverjanje težine sestav.

16.4.2. V dvomih se sodniki odločajo v korist tekmovalcem.

16.5. Potek pritožbe:

16.5.1. Prva stopnja: ustna pritožba uradnih predstavnikov ekipe oz. tekmovalca v roku treh minut po končani seriji oz. takoj po končanem tekmovanju te skupine pri vodji sodniške komisije.

16.5.2. Druga stopnja: v primeru nestrinjanja na prvi stopnji, se pozove vrhovno sodniško komisijo, ki poda končno odločitev.

16.5.3. Ob pritožbenem postopku se na tekmovalni kartici napiše opomba.

17. DOLŽNOSTI VODJE SODNIŠKE KOMISIJE in VRHOVNEGA SODNIKA

17.1. Pregled orodja (vodje + vrhovni).

17.2. Sklic sodniškega sestanka in poskusno ocenjevanje (v primerih ko je to mogoče - vrhovni).

17.3. Namestitev in nadzor sodnikov, pomočnikov in oseb za beleženje (vrhovni).

17.4. Izbor sodniških komisij (vrhovni).

17.5. Odločiti o drugem poskusu izvedbe sestave (vodja).

17.6. Odločiti o primernosti oblačil tekmovalcev (vodja).

17.7. Objaviti maksimalno oceno v primeru prekinitve sestave (vodja).

17.8. Obvestiti sodnike za izvedbo o dodatnih odbitkih od končne ocene.

17.9. Odločiti ali je sodniška komisija prepozno objavlja ocene (vrhovni).

17.10. Odločiti o dodatnih kaznih in o tem obvestiti vodjo računske komisije (vrhovni).

17.11. Nadzor in preveritev vseh ocen, izračunov in končnih ocen in posredovanje v primeru očitnih napak pri izračunih izvedbe ali težine (vodja).

17.12. Odločiti še pred koncem serije skupine, po protestu uradnih predstavnikov ekipe oz. tekmovalca, o očitnih napakah v izračunu težine ali številčnih napakah pri izvedbi (vodja).

17.13. Prevzeti tekmovalne kartone od uradnih predstavnikov ekipe oz. tekmovalca pred pričetkom uradnega ogrevanja (vodja).

17.14. Preveriti prvine in vnešene težine na tekmovalnih karticah (vodja).

17.15. Ugotoviti in zabeležiti vse izvedene prvine in njihove težine na tekmovalni kartici (vodja).

17.16. Javno prikazati, ko tekmovalec izvede druge prvine od napovedanih na tekmovalni kartici in zabeležiti spremembe v sestavi oz. ponovitve (vodja).

17.17. Prikazati skupno oceno (vodja).

18. DOLŽNOSTI SODNIKOV ZA IZVEDBO

18.1. Oceniti izvedbo z dovoljenim odstopanjem (tabela 4) in zapisati odbitke na listek za odbitke.

Tabela 4: težavnost in zapis prvin

<i>Končna ocena za izvedbo</i>	<i>Odstopanje med sodniki</i>
9.600 - 10.000	0,0 T
9.400 – 9.599	0,1 T
9.000 – 9.399	0,2 T
8.500 – 8.999	0,3 T
8.000 – 8.499	0,4 T
7.500 – 7.999	0,5 T
< 7.500	0,6 T

18.2. Odšteti odbitke od maksimalne ocene, ki jo sporoči vodja sodniške komisije.

18.3. Pravočasno prikazati oceno za izvedbo.

18.4. Odbiti za izvedbo (tabela 5):

NAPAKE		RAHLA 0,1	MAJHNA 0,2	SREDNJA 0,3	VELIKA 0,5	GLAVNA 1,0
IZVEDBA						
krčenje v kolenih		X	X	X		
krčenje v rokah		X	X	X		
raznoženje nog		X	X	X	X	
tehnične napake:	kot v bokih kot v ramenih odklon glave kot v trupu	X	X	X		
položaj telesa:	nepopolni položaj skrčeno, sklonjeno, iztegnjeno pomanjkanje iztegnitve med sestavo	X	X	X		
POMANJKANJE KONTROLE						
pomanjkanje višine v saltih		X	X	X		
nedokončani obrati (do 30, 45, 90)		X	X	X		
pomanjkanje dinamike		X	X	X		
dotik steze z glavo						X
odklon s sredine steze		X	X	X		
del telesa izven stranskih linij						X
DOSKOK (max. 1,0 T)						
širjenje nog		X	X	X		
kratak korak (vsak)		X				
dolgi korak (vsak)			X			
poskok (vsak)			X			
lovljenje ravnotežja z rokami (mahanje)		X	X			
pokončen ravnotežni položaj ni zadržan 3 sekunde		X	X	X		
opora na roko /-i					X	
padec po doskoku					X	
doskok izven stranskih linij oz doskočišča						X
po doskoku prestop izven stranskih linij oz doskočišča		X				
padec						X

DRUGE NAPAKE					
nedokončana oz. spremenjena sestava (kot po zapisu s kartona)					X
manjkajoči element (poleg izgube težavnosti)					X
zamujen štart po 20 sekundah od znaka sodnika	X				
odriv v doskočišču	X				
sestava se ne konča s saltom (ČLI, ČLE)					X
dodatna prvina					X
nešportne napake				X	

19. LITERATURA

19.1. FIG Code of Points 2013-2016

19.2. pravilnik short track tumbling Australia

19.3. 2014-2017 Australian Levels Program

19.4. pravilnik C-program

Avtorja: Silvo Marinčič, Jure Kern

Ljubljana, oktober 2015

GZS – SO Akrobatika